

La compagnie Nyash propose 5 jours d'atelier de recherche et de création menés par **Dominique Duszynski** et destinés aux danseurs, comédiens, circassiens et enseignants.

Corps acteur, corps danseur

C'est avant tout un état d'esprit, l'essence de l'être qui se met en mouvement. Les thèmes sont les relations entre les êtres, leurs comportements, leurs désirs, leurs impossibilités ...

Il ne s'agit pas seulement d'occuper l'espace mais de trouver une unité de corps et de coeur, quelque chose d'instinctif dans la communication, une présence théâtrale et musicale. Les qualités de chaque interprète sont mises en valeur dans une dimension de : temps, espace, intensité.

Les sessions commencent par un échauffement qui inclut technique et improvisation. C'est par une recherche des contacts et appuis au sol, ou avec partenaire, que se développent la fluidité et le dynamisme dans le corps.

On improvise, on compose entre réceptivité, intuition, décision.

On combine gestes et mouvements pour investiguer de nouveaux chemins qui questionnent la présence 'active/passive'.

Comme un souffle, la conscience vagabonde, swingue, suit des idées très différentes : c'est une invitation aux petits 'courts-circuits', aux mini-voyages intérieurs.

On se déplace du subtil à l'essentiel, du profond au concret, du décontracté à l'engagé

Il sera organisé au **Grand Studio** du **24 au 28 novembre 2018** de **9h30 à 16h30** avec la possibilité pour les enseignants de ne participer qu'au week-end du 24 et 25 novembre.

La participation est de 80€/5jours et 30€/WE

Pour plus d'informations et inscription: caro.cornelis@nyash.be