

MAJ: 29/09/2019

«Territoire Sonore »

FICHE TECHNIQUE

1.L'équipe:

L'équipe du spectacle se compose de 2 ou 3 personnes:

- 1 danseuse
- 1 musicienne
- 1 régisseur/administrateur (le cas échéant)

2.Durée du spectacle:

30 minutes sans entracte

3.Décor: (apporté par la compagnie)

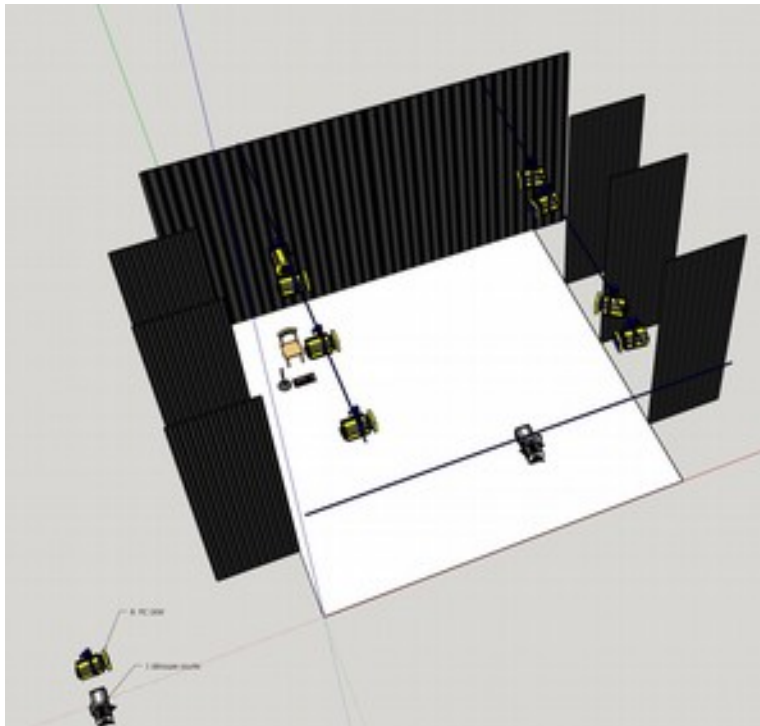
-

4.Plateau:

Dimensions minimums du plateau: 6 mètres du mur Jardin au mur Cour sur 6 mètres de profondeur et 3,5 mètres de hauteur sous grill. Le public prend place sur le plateau !

Un fond noir devra fermer complètement le fond de la scène.

S'il n'y pas la possibilité de réaliser un pendrillonage à l'italienne, on devra pratiquer une ouverture dans l'allemande cour pour l'entrée/sortie du public.



**Le sol doit être parfaitement propre .
Si le sol n'est pas noir et en bon état, il devra être recouvert d'un tapis de danse noir.**

5.Éclairages: 10 circuits 2 KW

Nous demandons :

- 1 jeu d'orgue à mémoires avec transfert automatique (spare)
- 1découpes 1 KW courte avec couteaux, type 613sx juliat
- 8 PC 1KW avec volets

Gélatines :

- L134 : 1 pc 1kw
- L147 : 1 pc 1kw
- L103 : 1 pc 1kw
- L205 : 1 pc 1kw
- L201 : 2 pc 1kw, 1 dec 1kw
- L132: 1 pc 1kw

**DIFF : R119 : 8 Pc 1kw
1 découpes 1kw**

6.Son:

7.Loges:

- 1 loges pouvant accueillir 2 personnes; chauffées, équipées d'un miroir, d'un évier, d'une douche et de 2 chaises

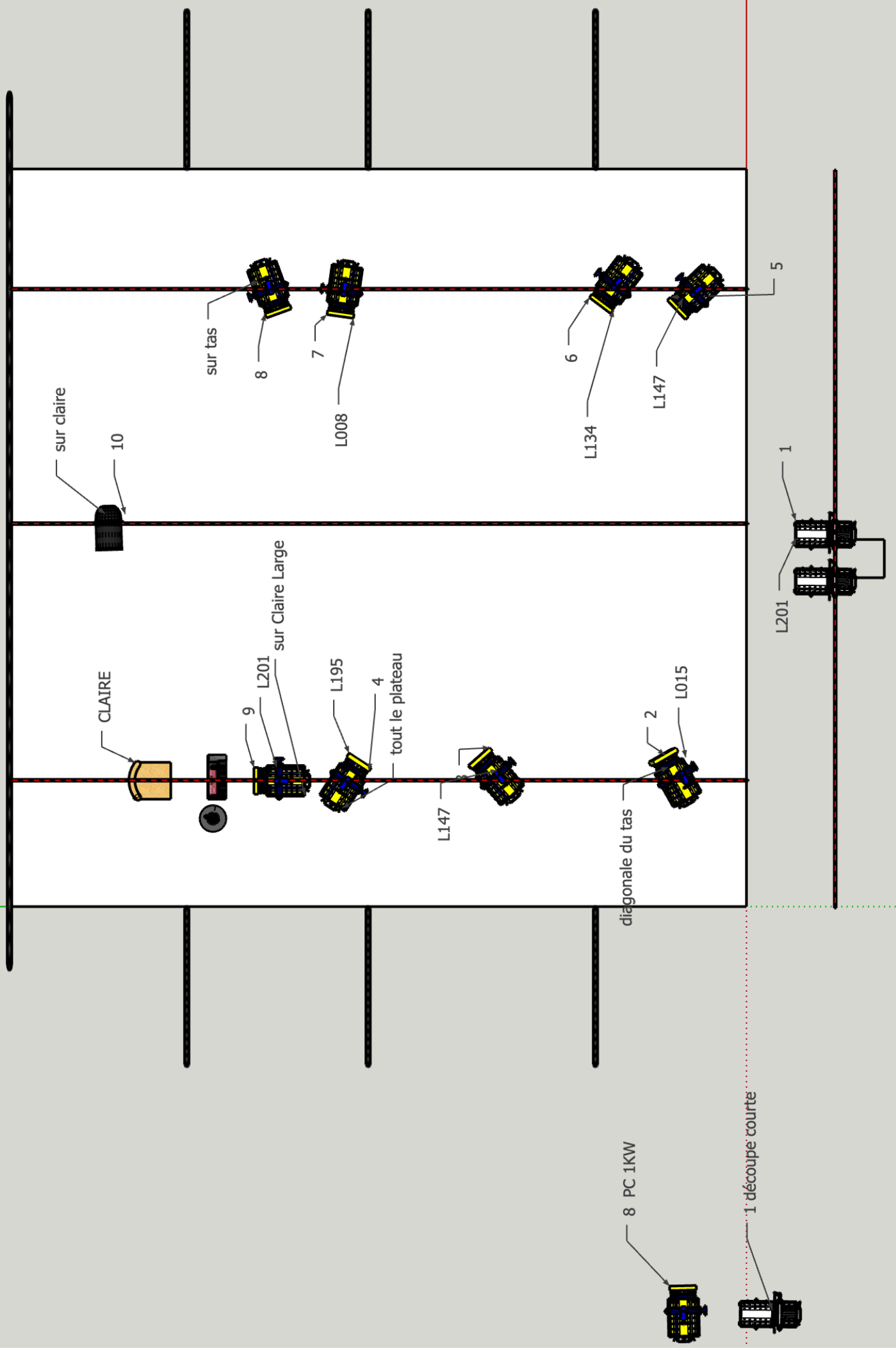
8.Planning:

- Montage : 3 heures avec 2 techniciens**
- Démontage : 1 heure chargement compris avec 1 technicien**

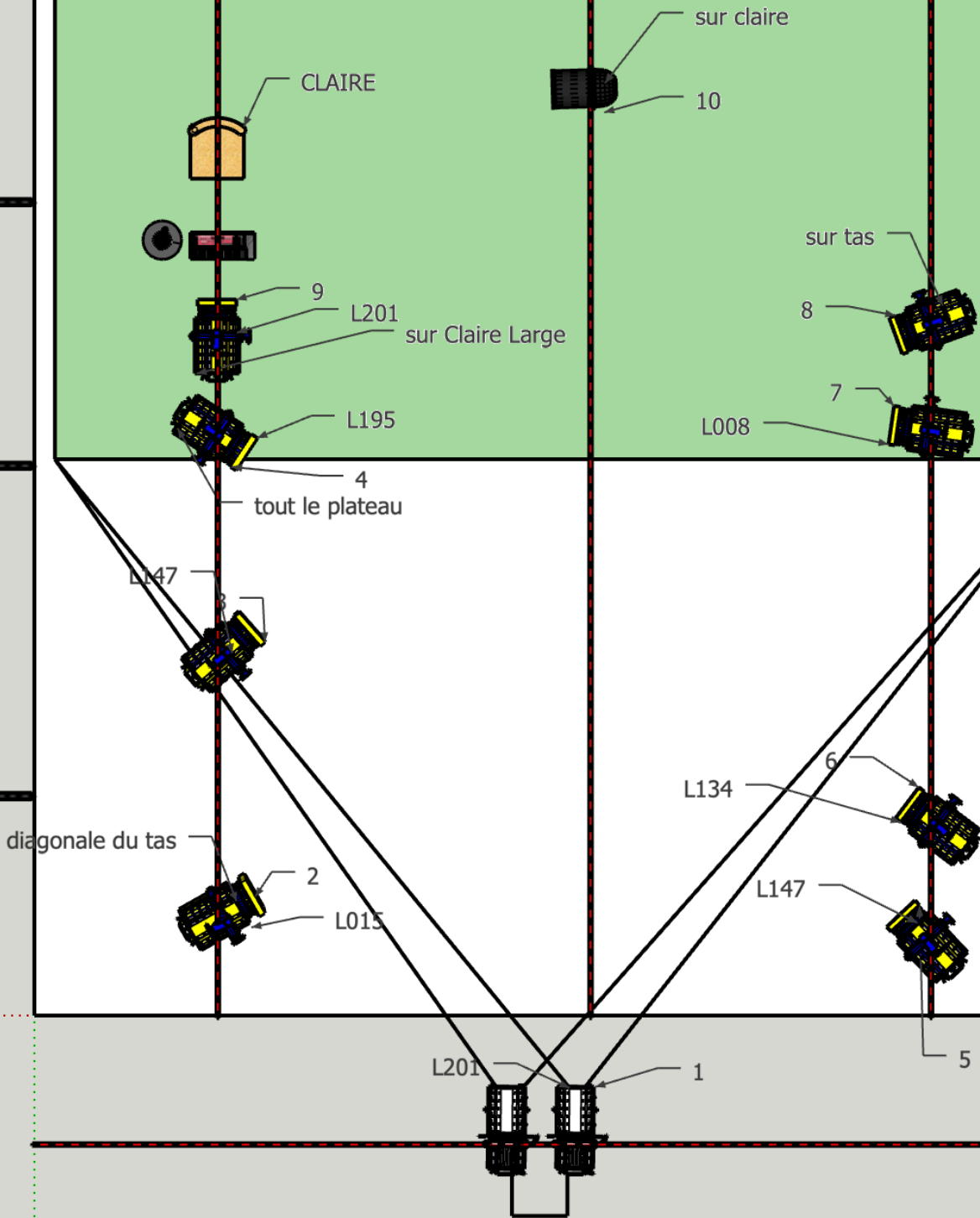
9.Contact :

**tech :
diff :**

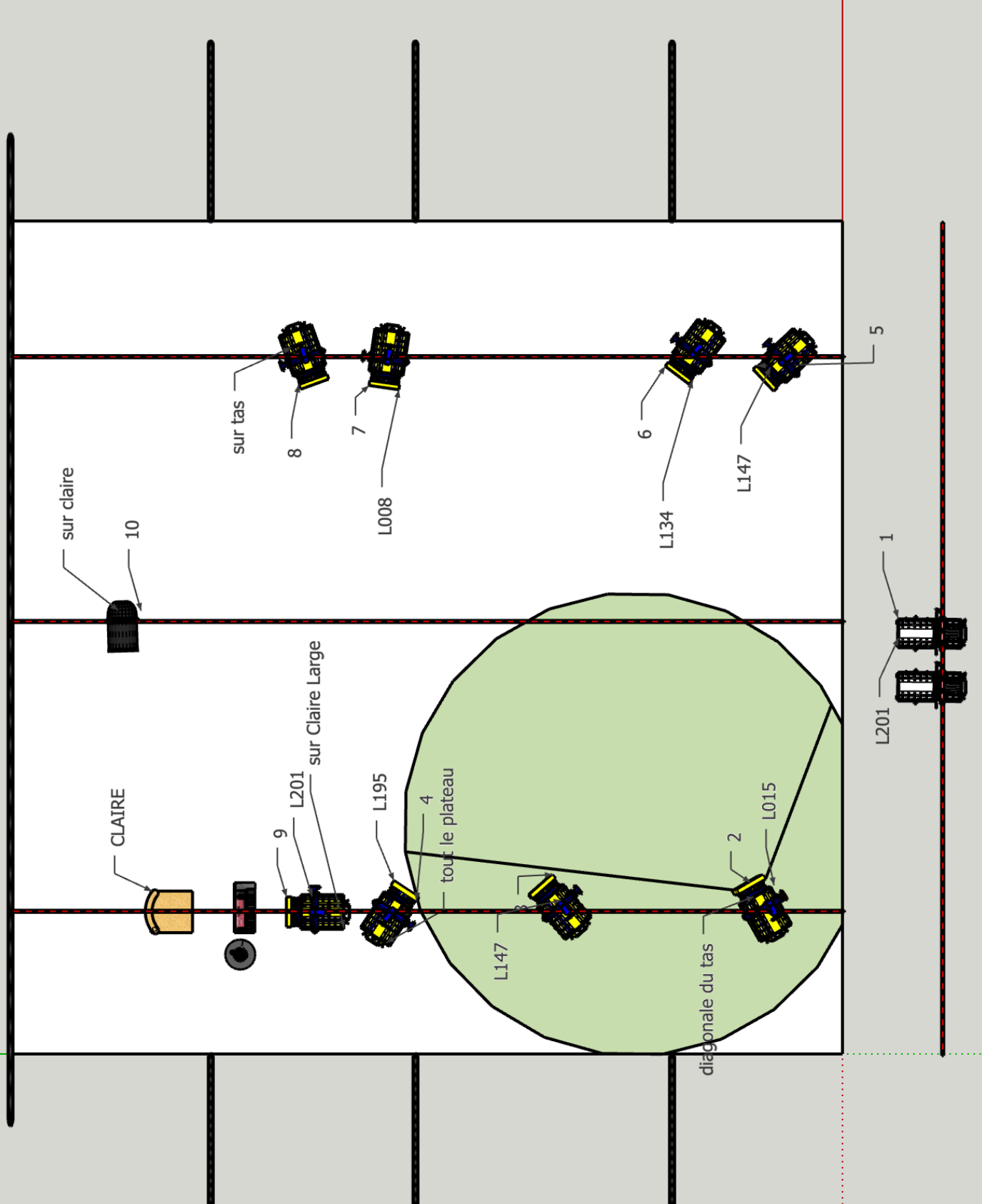
PLAN : « Territoire Sonore » »



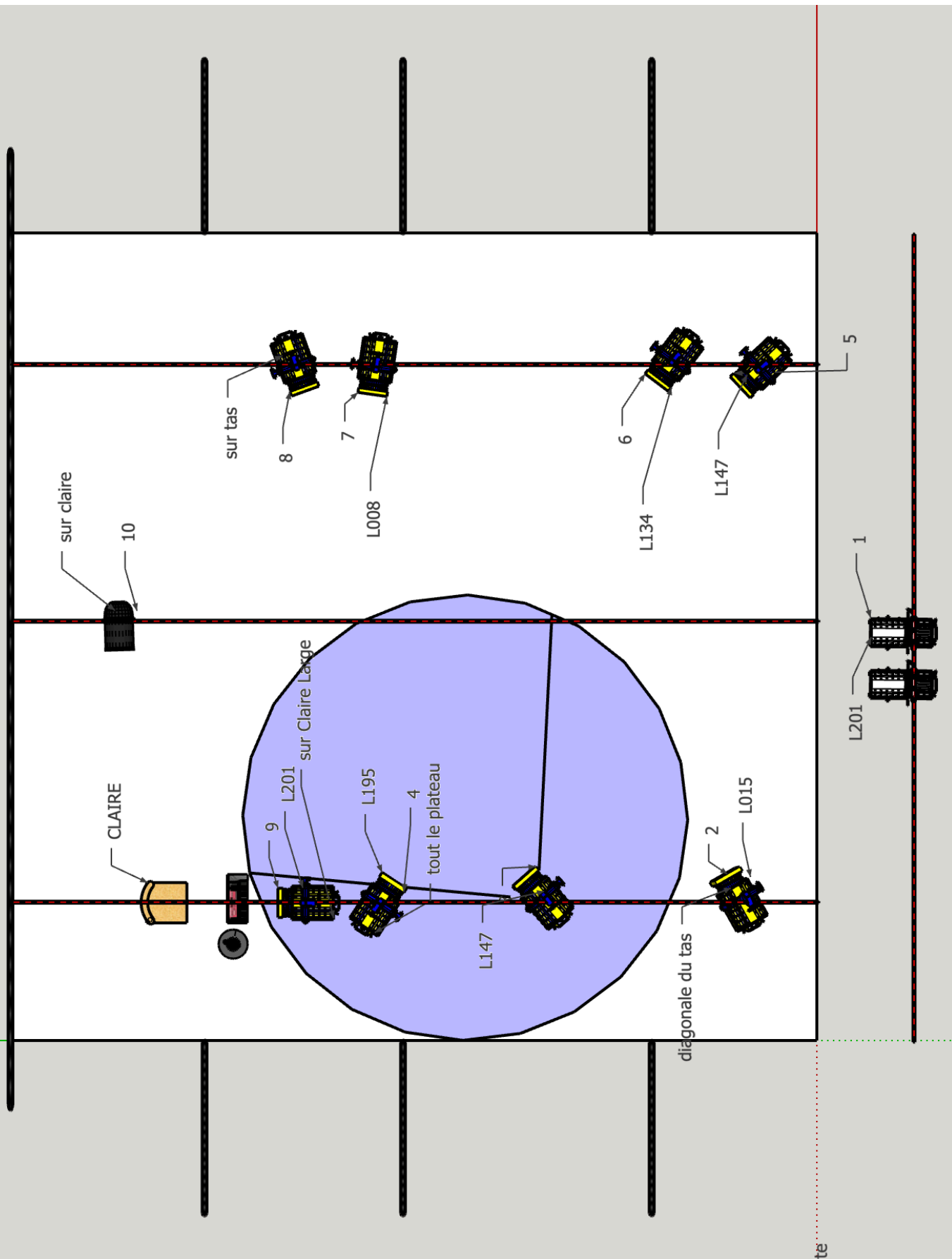
PLAN : « Territoire Sonore »



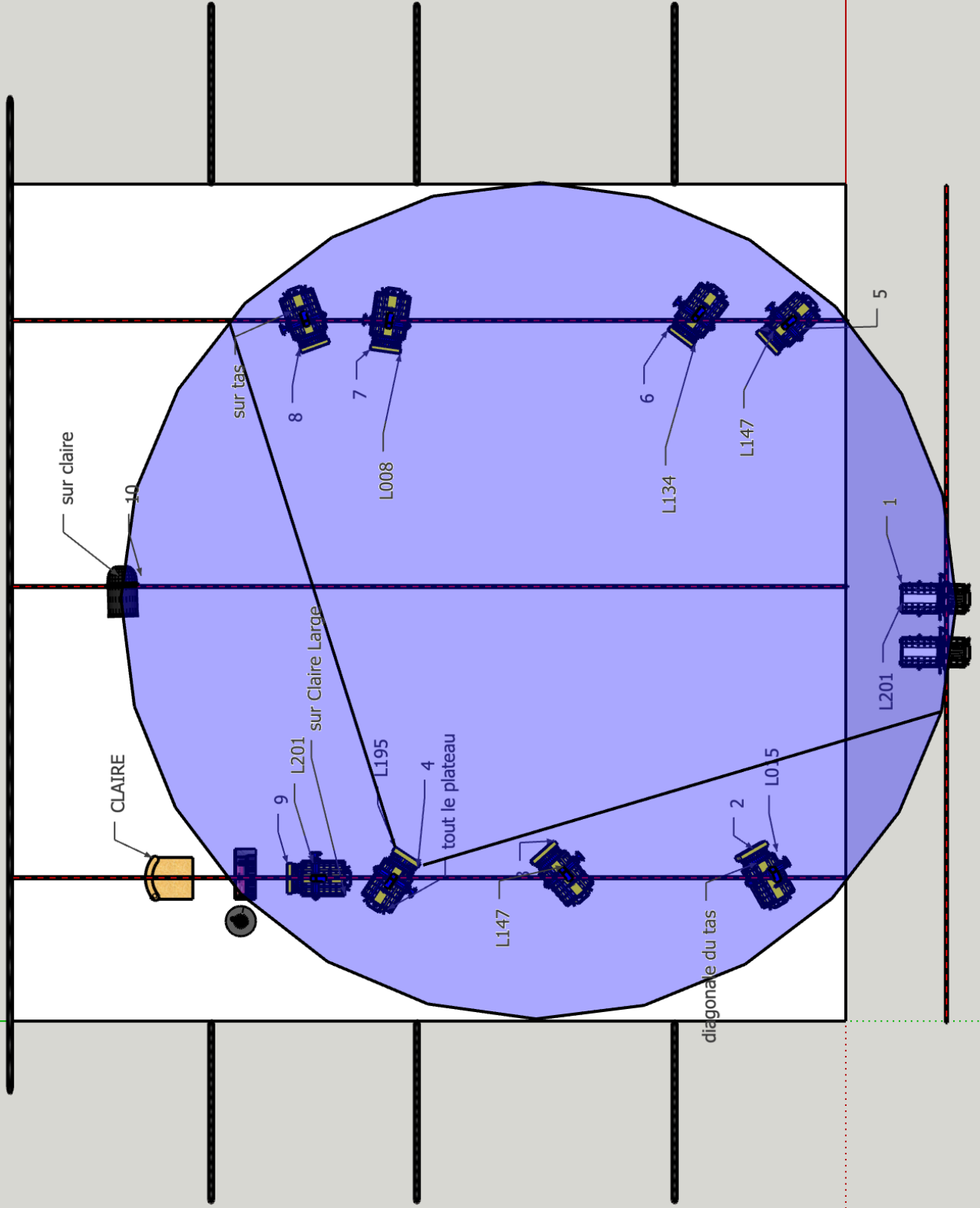
PLAN : « Territoire Sonore »



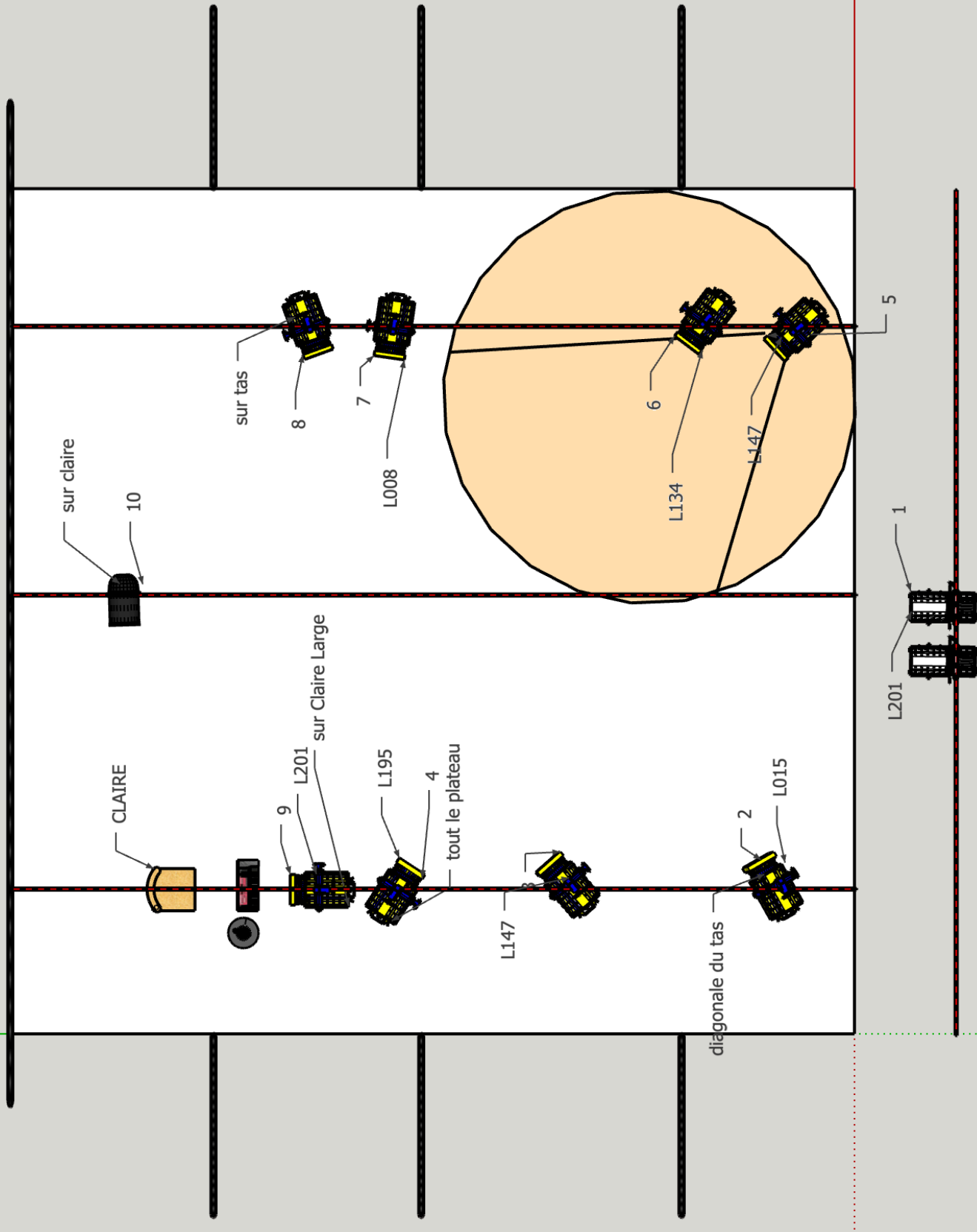
PLAN : « Territoire Sonore » »



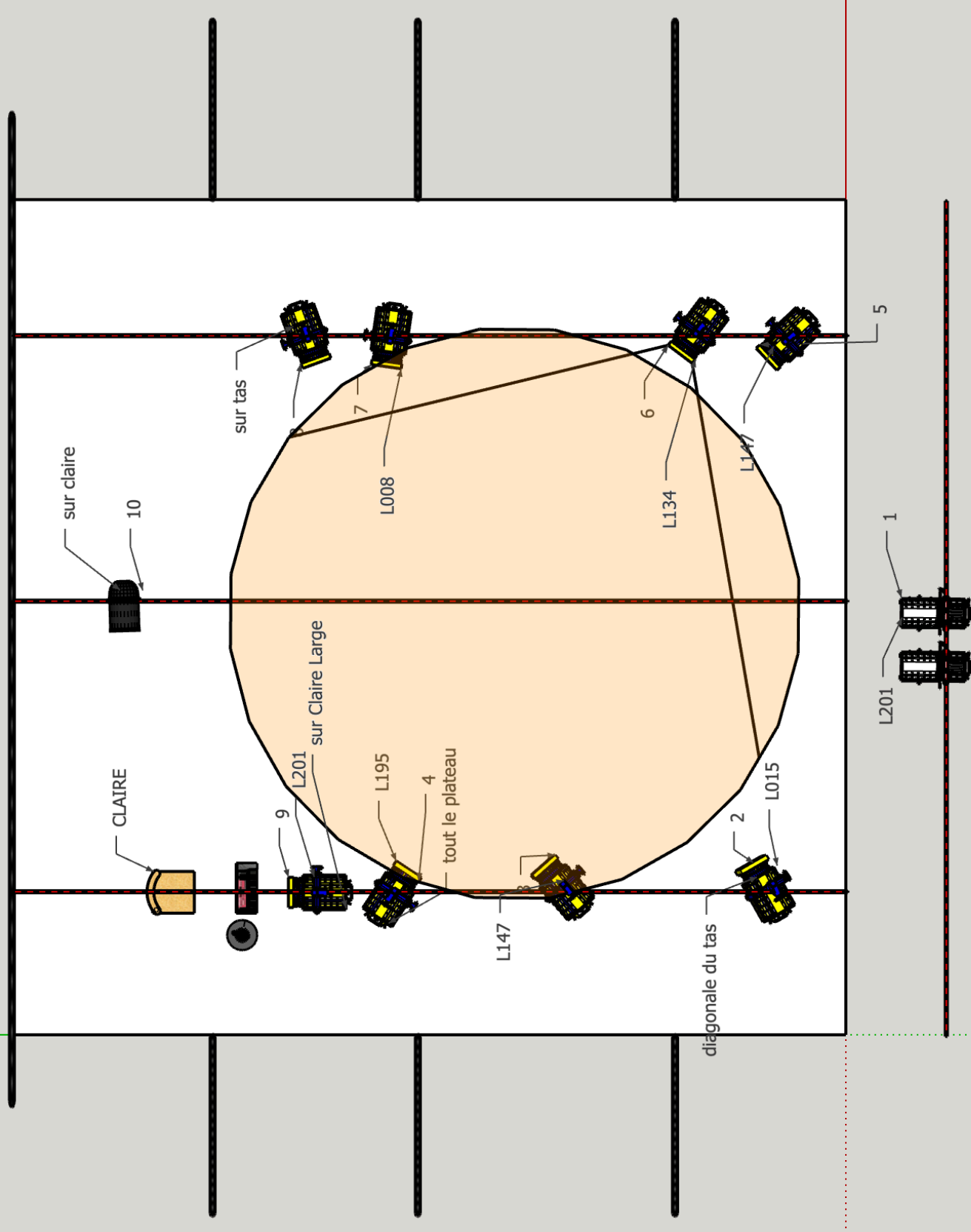
PLAN : « Territoire Sonore » »



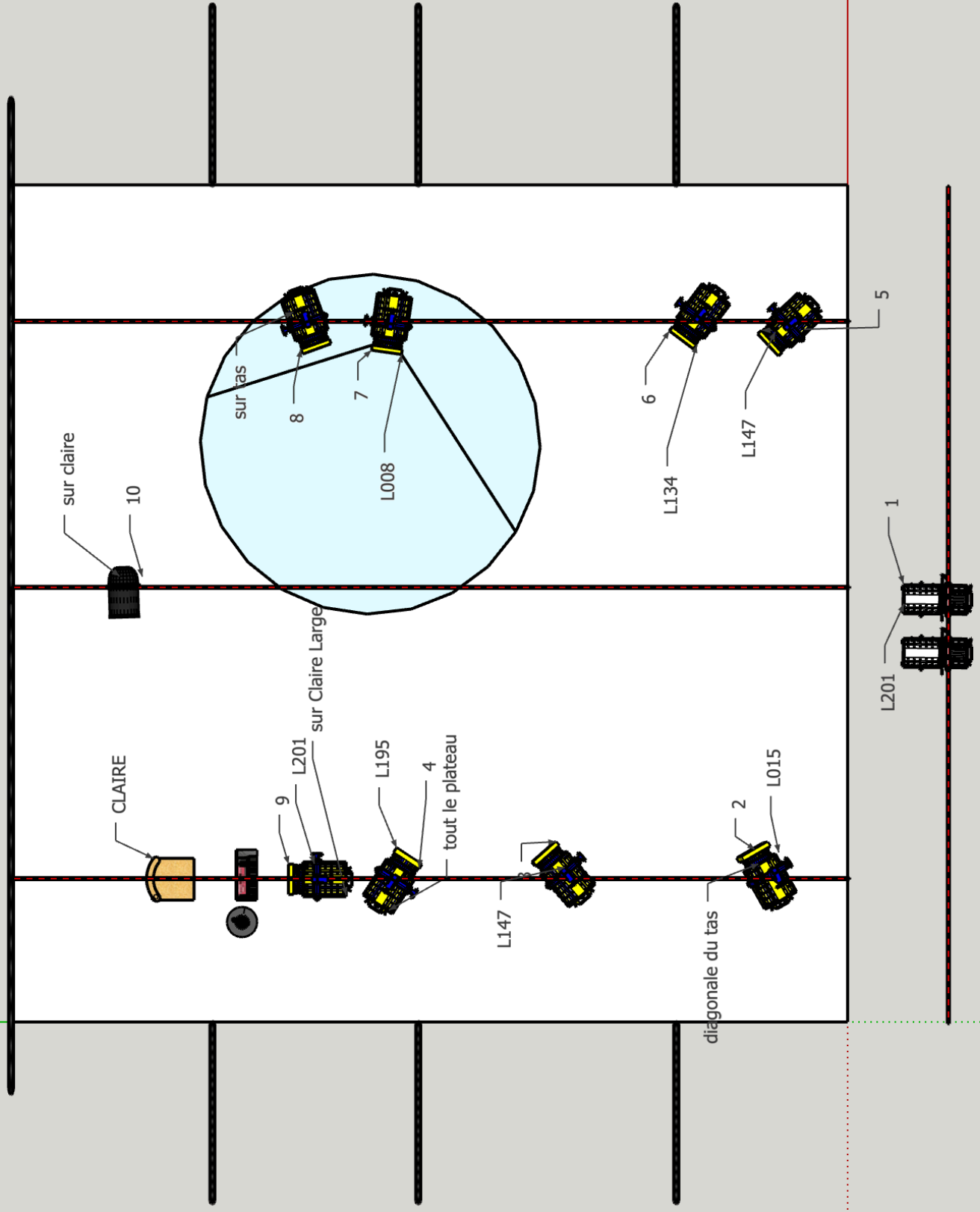
PLAN : « Territoire Sonore »



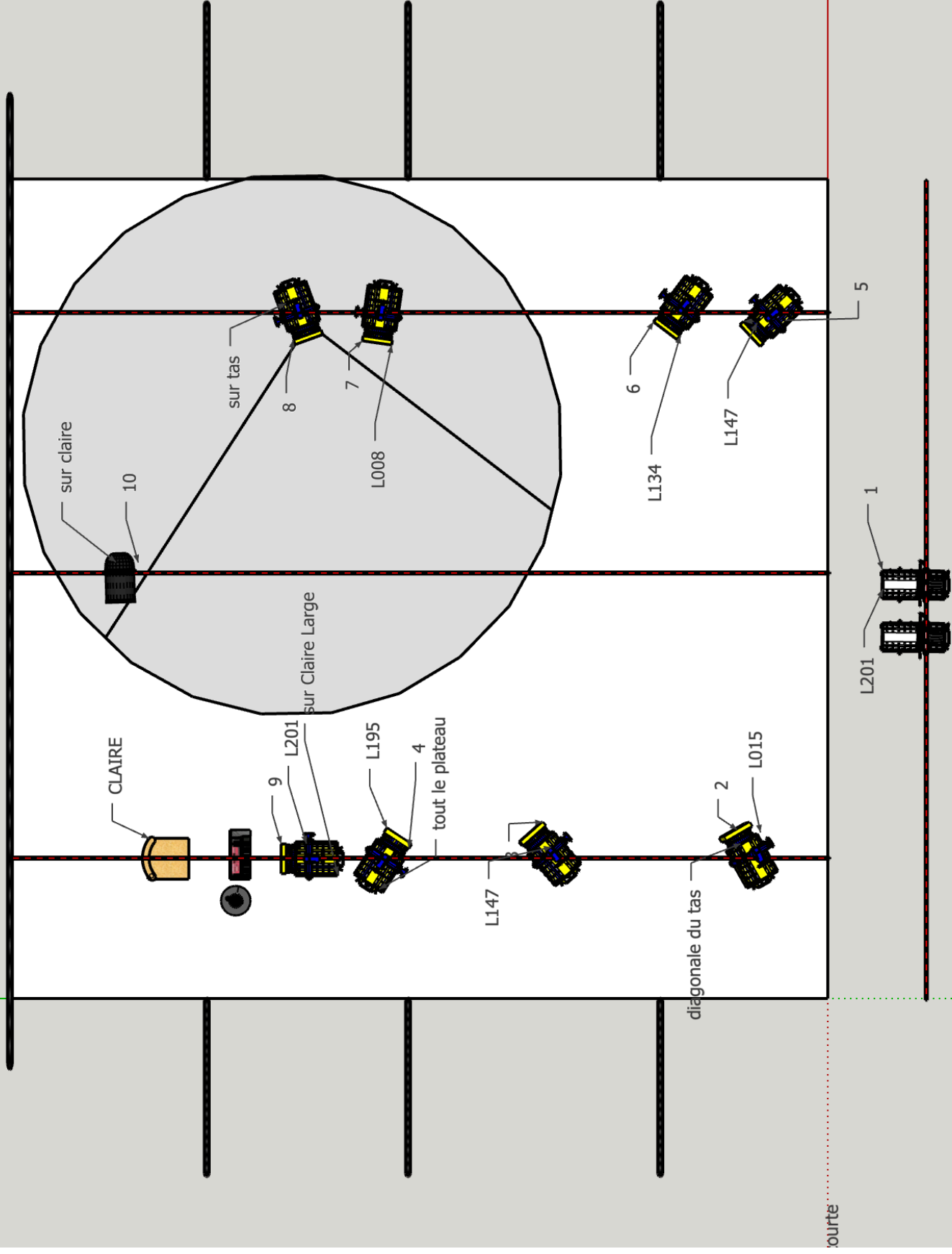
PLAN : « Territoire Sonore »



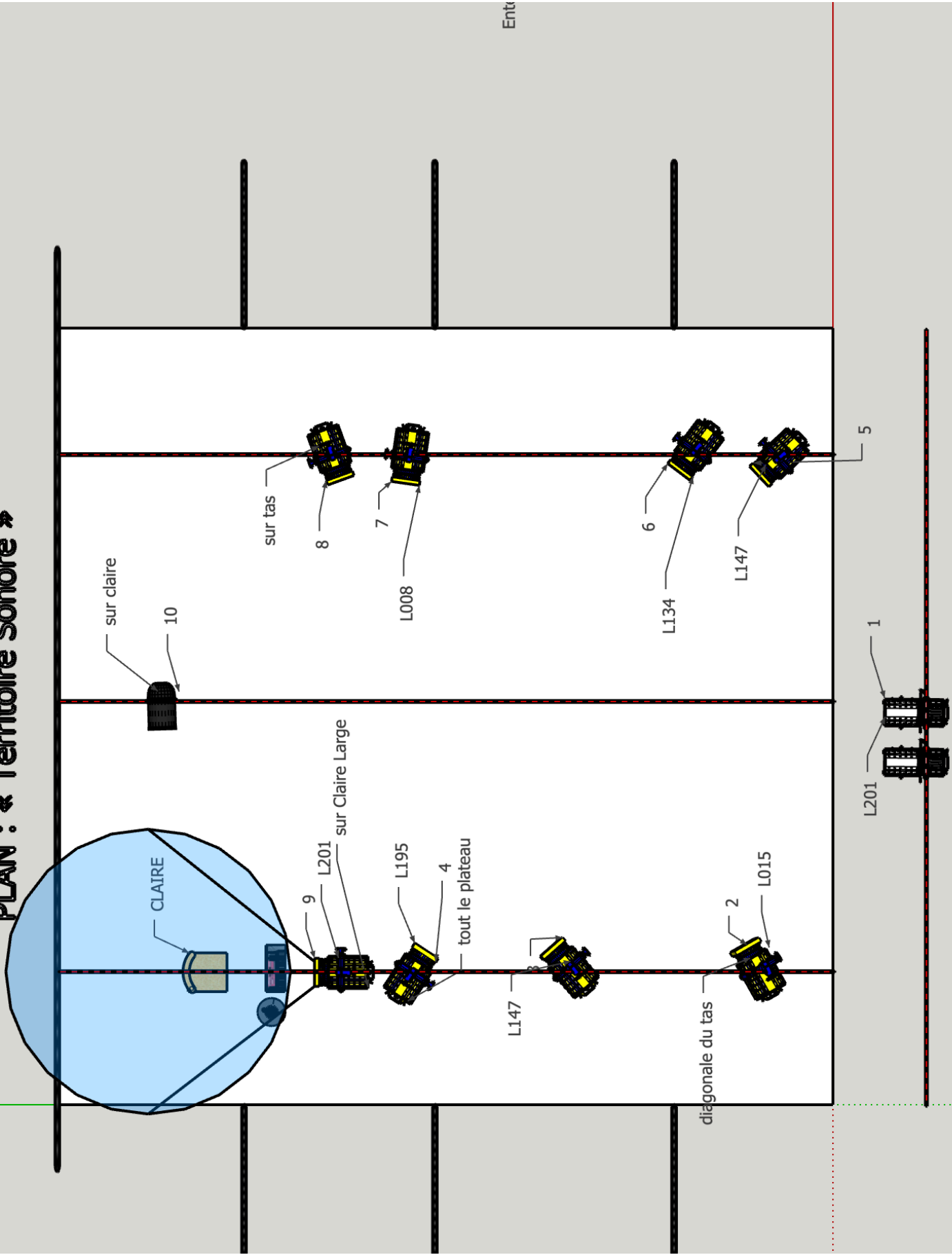
PLAN : « Territoire Sonore » »



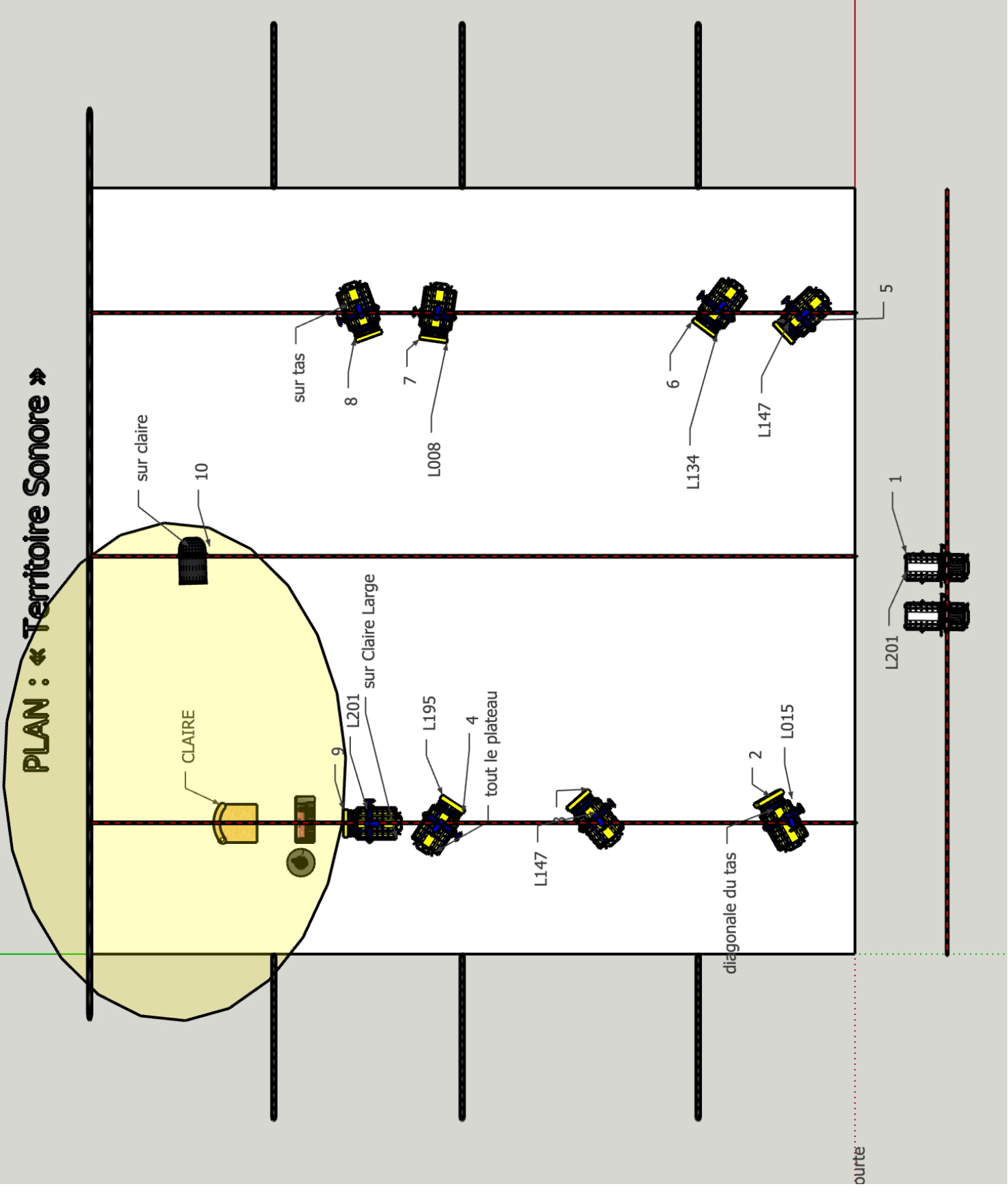
PLAN : « Territoire Sonore »



PLAN : « Territoire Sonore » »



PLAN : « Territoire Sonore » »



Sequence

(Show : sprimont)

Step	Cue	Time	Delay	Wait	Content	Jump	MLink	TLink	Text
0	0	↖ 0 ↘ 0	↖ 0 ↘ 0	→.					
1	1	↖ 5 ↘ 5	↖ 0 ↘ 0	→.	(7)/73 (9)/63 (5)/55 (6)/52 (4)/46 (2)/35 (3)/33 (8)/31				entree spectateur
2	2	↖ 80 ↘ 80	↖ 0 ↘ 0	→.	(7)/95 (9)/85 (5)/77 (6)/74 (4)/68 (2)/57 (3)/55 (8)/53 (10)/50				debut musique violoncelle pizzicato
3	3	↖ 50 ↘ 50	↖ 0 ↘ 0	→.	(8)/FF (9)/85 (7)/61 (10)/50 (5)/43 (6)/40 (4)/34 (2)/23 (3)/21				tete de Caroline dans le tas de coussins
4	4	↖ 50 ↘ 50	↖ 0 ↘ 0	→.	(2 + 8)/FF (9)/85 (7)/61 (10)/50 (5)/43 (6)/40 (4)/34 (3)/21				quand elle quitte le tas en diagonale face jar din
5	6	↖ 50 ↘ 50	↖ 0 ↘ 0	→.	(5)/96 (7)/87 (9)/86 (3 + 6)/79 (8)/71 (2)/62 (10)/42				sur fin musique (caro sur son galet)
6	7	↖ 40 ↘ 40	↖ 0 ↘ 0	→.	(1 + 9)/FF (7)/63 (3 + 6)/55 (5)/49 (8)/47 (10)/45 (2)/38				*caro debout avec couverture contre elle
7	8	↖ 40 ↘ 40	↖ 0 ↘ 0	→.	(1 + 4)/FF (9)/77 (3)/75 (8)/46 (7)/40 (6)/32 (5)/26 (10)/22 (2)/15				*elles descendent toutes deux au sol(dos a d os)
8	9	↖ 40 ↘ 40	↖ 0 ↘ 0	→.	(9)/FF (1)/69 (10)/46 (4)/41 (3)/16 (2 + 5->8)/15				*retour a la chaise
9	10	↖ 50 ↘ 50	↖ 0 ↘ 0	→.	(4)/FF (9)/70 (2)/28 (7)/28 (8)/23 (5 + 10)/22 (6)/21 (3)/14				*quand caroline disparaît de la dÃ©coupe 1

Step	Cue	Time	Delay	Wait	Content	Jump	Mlink	Tlink	Text
10	11	↖ 50 ↘ 50	↖ 0 ↘ 0	→ .	(4)/FF (9)/70 (7)/26 (10)/22				*caroline s'assied pouf coin arriere cour
11	12	↖ 50 ↘ 50	↖ 0 ↘ 0	→ .	(9)/70 (4)/42				*sur fin de musique
12	14	↖ 30 ↘ 30	↖ 0 ↘ 0	→ .	(1->10)/15				*musique finie
13	15	↖ 5 ↘ 5	↖ 0 ↘ 0	→ .	(1)/80 (2->10)/15				*salut
14	16	↖ 5 ↘ 5	↖ 0 ↘ 0	→ .	(1)/80 (2->10)/50				*sortie public
15	0	↖ 0 ↘ 0	↖ 0 ↘ 0	→ .					