

C.V.

Caroline Cornélis est née à Bruxelles en 1973.

Elle a croisé différents chorégraphes sur son parcours comme Claudio Bernardo, Frédéric Flamand, Michèle Noiret, Paulo Ribeiro (Portugal), Mélanie Munt...

Entre 1998 et 2004, c'est avec la compagnie IOTA que Caroline découvre et touche de plus près au théâtre jeune public. Elle crée Iota danse, Paw et Rondeau. Ces spectacles seront joués de nombreuses fois en Belgique et à l'étranger. Depuis, elle n'a cessé de s'intéresser à rendre plus curieux et réceptif le jeune spectateur au langage de la danse contemporaine.

Elle fonde en 2006 sa compagnie et crée

“La petite dame” et **“Tout ce qui nous sépare”**.

Depuis 2010, c'est avec la complicité de Miko Shimura qu'elle continue à creuser et affiner sa recherche vers les plus jeunes. Ensemble, elles créent **“Kami”** et **“Terre Ô”**, **prix du Ministre de l'Enfance à Huy 2013**. Dans ces deux dernières pièces l'accent fût mis sur le dialogue et la confrontation entre corps et matière. Découvrir les liens étroits, les chemins inattendus où le geste se matérialise et où dans l'engagement physique avec la matière, les images se créent et l'espace se transforme.

La dernière création, **"Stoel"** marque une première collaboration avec Claire Goldfarb et Arne Van Dongen pour la création de la musique. La pièce a reçu le **prix de la Ministre de l'Enfance** et un **coup de coeur de la presse** aux rencontres théâtre jeune public de Huy 2015 ainsi que le **prix de la critique 2015-2016** pour le meilleur spectacle jeune public.

« Stoel » tourne aujourd'hui en Belgique et à l'international.

Mise en scène de **"Little Drops"** de et par Claire Goldfarb, spectacle musical pour tous à partir de 2 ans.

Parallèlement à son travail de création pour amener le jeune public vers la danse contemporaine, Caroline participe en tant qu'artiste partenaire à développer des projets de « Danse à l'école » au sein de structures telles que le CDWEJ, Pierre de Lune et le Centre Culturel Jacques Franck, Rosas, Muse, article 27...

Elle donne également des formations aux enseignants et futurs enseignants.

Conseillère artistique en matière de « Danse à l'école » pour le Centre Dramatique Pierre de Lune depuis 2009.

A enseigné à la « Dancing Kids » (rosas) où elle a mené entre 2006 et 2009 plusieurs ateliers en danse contemporaine dont un en collaboration avec Anne Theresa De Keersmaecker en relation avec le travail de la chorégraphe.

Création pour le festival international « Météores » organisé par le Centre Dramatique Pierre de Lune en novembre 2012 de « Mémoire, une danse entre deux mondes » qui rassemble danseurs et comédiens, enseignants et médiateurs culturels.

