

Nom: SHIMURA Mitsiko

Date de naissance: 15-07-1975

Nationalité: Belge (Origine Japonaise)

Adresse: Kerkstraat 53 1601 Ruisbroek (Belgique)

Tel: 0472 917161

E-Mail: miko_shimura@yahoo.com

Etat civil: Cohabitante légale
2 enfants



Etudes académiques:

2016-2018: En 2ème année d'étude du Certificat d'Aptitude Pédagogique à l'Institut Roger Guibert.

2008: Reconnaissance d'une expérience utile dans le domaine de la danse contemporaine.

1994-1996: Diplômée du Centre National de Danse Contemporaine L'Esquisse (Angers)

Diplôme incluant les Unités de Valeurs suivantes:

-Technique de base de danse contemporaine

-Musique

-Anatomie

-Histoire de l'art

-Chorégraphie

Cursus de 2 années de cours et ateliers avec différents professeurs internationaux.

Dir. Artistiques: J.Bouvier, R.Obadia

Dir. Etudes: M-F Delieuvin

1989-1993: Académie Royale des Beaux-arts de Bruxelles

Section Danse

Professeurs: Classique: Luce Francois , Francine Levy

Contemporain: Avi Kaizer , Cécile Charles

1987-1989: Conservatoire de danse de Bruxelles

Expérience d'enseignement:

- 2011-2017: Remplacements ponctuels à l'Académie de Court-Saint-Etienne Ottignies Louvain-la-Neuve et en Humanité Artistique (Martin V), à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, à l'Académie de Jette, à l'ESAC (Enseignement supérieur des arts du cirque), cours de danse contemporaine.
- 2012-2016: La Passerelle Dance Studio, cours de danse contemporaine.
- 2007-2015: Anime des projets en tant qu'artiste invité aux projets "Danse à l'Ecole" réunissant des artistes et des enseignants afin de créer un projet autour des élèves de l'enseignement général. Ainsi que des ateliers donnés à de futures puéricultrices ainsi qu'en Hautes Ecoles: Francisco Ferrer, De Mot et Lucia de Brouckère pour des futurs instituteurs (section maternelle et primaire).
- 2007-2011: Enseigne la danse contemporaine à l'Académie de Grétry (Liège) dans les humanités chorégraphiques. Communauté française.
- 2000-2002: Cours de danse contemporaine de niveau professionnel au sein de la compagnie provisional danza (Madrid)
- 1997-1998: Cours de danse contemporaine pour des enfants pour amateurs et professionnels Colegio del Cuerpo- Corporación el Puente (Cartagena de Indias, Colombie)

Expérience scénique:

- 2015- 18: Cie Nyash "Stoel", chor. Caroline Cornélis
Prix de la Critique Théâtre et Danse 2015-2017, spectacle Jeune Public, Prix de la Ministre de l'Enfance Joëlle Milquet et coup de cœur de la presse, aux Rencontres de Huy 2015.
- 2013-2018: Cie Nyash "Terre ô" solo dansé par Miko Shimura, chor. Caroline Cornélis et Miko Shimura.
Prix du ministre de l'Enfance, Jean-Marc Nollet, aux Rencontres de Huy 2013.
- 2013-2014: Duo dansé "Inside Twin" collaboration entre Lydie Pire et Miko Shimura
- 2010-2012: Cie Nyash "Kami", chor. Caroline Cornélis.
- 2005-2007: Cie Iota "3X4 les quatre saisons", chor. collective J. Crecis, P-Y De Jonge, M. Shimura, G. Trontin

- 2006: Participation au projet “Il colore Bianco”, chor. F. Traoré, mise en scène G. Corsetti
- 2003-2004: Cie Hybrid “Les reflets d'Ulysse”, chor. B. Blummenthal
- 2003: Retina dance company “ME-MO”, chor. P. Van Huffel
- 2003-2004: Cie Iota “PAW”, chor. Caroline Cornélis et Jeroen Bayens
- 2002: Duo créé par Stefano Spinelì pour un festival au Luxembourg
- 2000-2002: Cie provisional danza (Madrid), chor. de Carmen Werner
“El tiempo de un instante”
“Los hombres mueven también paredes” (Spectacle de rue)
“Calle 4” (Spectacle de rue)
“Dime queme quieres” (Spectacle de rue)
“Fine Romance”
“Legión de Angeles Opus 47”
“Hazme daño que me encanta” (Spectacle de rue)
- 1997-1998: Cie Proyecto el Puente (Colombie)
Dir: M-F Delieuvin/ A. Restrepo
“Piadosos”, chor. M-F Delieuvin/ A. Restrepo
“Reconquista”, chor. M-F Delieuvin/ A. Restrepo
“La Corte de los Milagros”, chor. D. Dupuis
“La lección”, chor. C. Cuevas
“Tulku”, chor. C. Werner
- 1996: Avant-Premiere '96 (CNDC D'Angers)
“There is a Time”, chor. J. Limon
“L'Irrésponsabilité d'Apollon”, chor. J. Bouvier/ R. Obadia
“Pieux”, chor. M-F Delieuvin/ A. Restrepo
- 1990-1991: Cie Ballet Théâtre de l'Aube
chor. Alix Riga
“Froissement”