

MAJ: 10/04/2024

«ALTER»

FICHE TECHNIQUE

1. L'équipe:

L'équipe du spectacle se compose de 3 personnes:

- 1 danseuse
- 1 percussionniste
- 1 régisseur

2. Durée et Jauge du spectacle:

40 minutes sans entracte – 110 spectat-eurs-rices

3. Décor: (apporté par la compagnie)

- Argile sous différentes formes
- différents accessoires musicaux

(Lors du spectacle, de l'eau est aspergée sur de l'argile répandu sur le plateau. Le mélange argile-eau n'occasionne aucune détérioration de la salle accueillante. La compagnie amène le matériel nécessaire au nettoyage.)

4. Plateau:

Dimensions idéales du plateau: 9 mètres du mur Jardin au mur Cour sur 7 mètres de profondeur (hors public) et 6 mètres de hauteur sous grill.

Dimensions minimum du plateau: 8 mètres de mur à mur x 6m de profondeur x 4,5m de hauteur sous grill)

Un fond noir devra fermer complètement le fond de la scène(si le fond n'est pas noir et propre).

A cour et a jardin un pendrillonage devra déboucher sur une « boîte noire » si les murs du théâtre ne sont pas noirs ou foncés.

LE SOL DOIT IMPÉRATIVEMENT ÊTRE UN PLANCHER EN BOIS POUR LE CONFORT ET LE MENAGEMENT DES DANSEURS, ET RECOUVERT ENTIEREMENT D'UN TAPIS DE DANSE NOIR.

LES SPECTAT-EURS-RICES DU PREMIER RANG DU GRADIN DOIVENT IMPERATIVEMENT VOIR LE SOL DU PLATEAU.

5. Éclairages: 30 circuits 2 KW (hors éclairage public))

Nous demandons :

- 6 découpes 1 KW courtes avec couteaux, type 613sx juliat
- 19 PC 1KW avec volets
- 6 PARs 64 solo (3CP62,3CP61)

-4 horiziodes assymétriques (ACP) + **Eclairage Salle (2 ACP Supp ?.)**
Nous apportons un ordi avec sa carte DMX comme jeu d'orgue.

6.Son:

Nous demandons :

Système de diffusion :

-3 Plans stéréo :

*1 plan Lointain

*1 plan Facade

*1 plan derrière public

Les enceintes seront de types MTD 112.

Ampli : adapté au système de diffusion ou enceintes actives.

La régie son est effectuée en salle. Nous amenons un ordi + une TABLE SON
Allen&Heath Qu16

REM : la compagnie possède un système de Diffusion HK Audio. Nous l'utilisons lorsque le matériel du lieu accueillant est de qualité inférieure. (merci d'en avvertir la compagnie)

Nous apportons : 1 Micro HF DPA (émetteur-récepteur Sennheiser)
1 Micro Rode + pied
1 micro contact

Câbles XLR :

Le théâtre accueillant devra nous fournir les câbles XLR nous permettant de raccorder nos micros à la table son se trouvant en régie.

7.Loges:

-1 loge pouvant accueillir 2 personnes; chauffée, équipée d'un miroir, d'un évier, d'une douche et de 2 chaises

8.Planning:

Montage : 6 heures (si pré-montage lumière complet (+gel +patch))

En arrivant à 8h, nous pouvons jouer à 16h. Un montage la veille de la représentation est a privilégier.

Personnel demandé :

- 2 électros + 1 machino lorsqu'il s'agit d'un théâtre à l'italienne, 1 son (la dernière heure du montage).


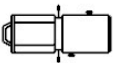


!!!NOUS DEMANDONS 2 PERSONNES ACTIVES LORS DU NETTOYAGE EN FIN DE CHAQUE REPRÉSENTATION.

Démontage : 1 heure 30 nettoyage et chargement compris avec 2 machinos

9.Contact :

tech : Fred. Vannes : +32(0)477.200.356
fred.vannes@nyash.be

diff : Anna Giolo : +32 (0)477 49 89 19
contact@adlibdiffusion.be

- ### Type de matériels
-  PC 1KW (19)
 -  DEC JULIAT 613SX (6)
 -  ACP 1KW (6)
 -  PAR 64 (6) (3cp62, 3cp61)

ALTER Gélatines

19/06/2023 Bruxelles

Projecteurs

#	Repère	Filtres
2	ACP 1KW	L200
2	ACP 1KW	L201
2	ACP 1KW	L204
1	Ampoule 100W	
4	dec.613 sx	R132
1	PAR 64 CP61	
2	PAR 64 CP61	L200
3	PAR 64 CP62	
6	PC 1KW	L121
5	PC 1KW	R114
7	PC 1KW	R119

les ACP en 201 sont pour le public et peuvent donc être remplacées par autre chose...

