ALTER

Ateliers autour du spectacle

Nous aimons imaginer ces ateliers au plus près des besoins de chacun.e.s, en interaction avec le lieu accueillant. C'est pourquoi ces propositions sont un point de départ à la réflexion et aux différentes envies.

TOUS PUBLICS

- **Atelier libre**

Tous les états de la matière

Nous proposons de découvrir à l'issue d'une représentation tous publics, les différents états de la matière utilisés dans le spectacle.
Terre cuite, terre sèche, terre molle, terre liquide...Terre qui sonne ou qui trace...
Sous forme d'atelier libre, les enfants voyagent à travers ces matières, les touchent et revisitent les formes et les paysages du spectacle.
Une rencontre au plus près des différents éléments qui ont nourri le spectacle, autant de sensations concrètes à mettre en lien avec les sensations reçues par les interprètes.

L'installation de l'atelier libre nécessite :
Un espace dégagé différent de la salle de spectacle et préservé du passage
Dimension (minimum 8x6m)
Cet espace peut se situer à l'extérieur si la météo le permet
Pour 20 enfants accompagnés
Durée : 45' à l'issue du spectacle

A L'ECOLE

- **Ateliers avant spectacle**

Afin de préparer les enfants à leur venue au spectacle, nous privilégions la rencontre humaine et l'éveil à être spectacteur.rice à travers la pratique corporelle ou plastique.
Eveiller les sens, nourrir la curiosité, découvrir la matière du spectacle.

- **Ateliers après spectacle**

Nous proposons de rebondir sur la matière du spectacle avec un axe corps — son — matière et développer un atelier en partant de ce que les enfants ont ressenti, vu, entendu.
A travers l'expérimentation, nous les guiderons vers un réveil de la trace, de la mémoire.

Ces ateliers nécessitent :
Un espace dégagé avec une assez grande surface au sol (minimum 8x6m)
Une classe à la fois
Durée d'une séance : entre 1h et 1h30

CONTACT
Delphine Maurel
Chargée de médiation culturelle
T : +32 (0) 494 911 049
M : ateliers@nyash.be

© Alice Khol