

MAJ: 10/04/2026

«PARADE »

FICHE TECHNIQUE

1.L'équipe:

L'équipe du spectacle se compose de 7 ou 8 personnes:

- 7 danseurs-euses (régisseur compris)
- 1 administrat-eur-ricer/promot-eur-ricer. (le cas échéant)

2.Durée du spectacle:

50 minutes sans entracte – 180 spectat-eurs-ricer en scolaire et 200 en tous public

3.Décor:

a)apporté par la compagnie :

- 5 lés de tapis de danse beige de 160cm x 800cm
- une table de régie
- une desserte
- 4 chaises
- une chèvre de machinerie
- une platine sur roulette
- deux bases pour machinerie
- divers accessoires

!!!! b)demandé à la structure d'accueil : !!!!!

- un praticable de 100cm x 200cm et d'une hauteur de 60cm
- des pains de théâtre pour un poids total de 50kg min. (la compagnie peut normalement en apporter sauf si pris sur un autre spectacle)

4.Plateau:

Dimensions minimums du plateau: 10 mètres du mur Jardin au mur Cour (14 mètres idéal.) sur 8 mètres de profondeur (12 mètres idéal.) et 4,5 mètres de hauteur sous grill (6 mètres idéal.).

Le sol doit impérativement être en bois ou recouvert d'une matière adapté à la danse (pas de béton, carrelage, etc...)

LE SOL DEVRA ÊTRE RECOUVERT ENTIEREMENT D'UN TAPIS DE DANSE NOIR

5.Éclairages: 33 circuits 2 KW (hors éclairage public) réductible à 27

Nous demandons :

- 2 découpes 2 KW moyennes avec couteaux, type 714sx juliat (dec moy. 1 kw ok)
- 3 découpes 1 KW courtes avec couteaux, type 613sx juliat
- 11 PCs 1KW avec volets

- 5 Fresnels 1 KW (pc 1kw avec R114 ok)
- 2 Fresnels 2 KW (pc 2kw avec R114 ok)
- 15 PARs 64 solo (9 x CP62, 6x CP60)
- 2 Horiziodes assymétriques (ACP)
- 2 Jet Wash 19 proligh (APPORTÉS PAR LA COMPAGNIE)
- 1 Ampoule de ménage (circuit 34) apportée par la compagnie

!!!UN DMX FACE *Jardin* SOL !!! (la régie se fait du plateau)

Nous apportons un ordi avec sa carte DMX 2 univers, comme jeu d'orgue.

6.Son:

Nous demandons :

Système de diffusion : -trois paires d'enceintes . Une en facade, une au lointain et une comme retour a la face. Les enceintes seront de types MTD 112.

Un sub est plus que le bienvenu.

Ampli : adapté au système de diffusion ou enceintes actives.

La régie son est effectuée sur le plateau. Nous amenons un ordi + une carte son MOTU 4 sorties .

REM : la compagnie possède un systeme de Diffusion HK Audio actif(4 têtes + deux Sub). Nous l'utilisons lorsque le matériel du lieu accueillant est de qualité inférieure. (merci d'en avvertir la compagnie)

7.Costumes:

Nous demandons un nettoyage costume_(t-shirts(7) principalement)lorsqu'il y a plus de 2 représentations et que l'équipe loge sur place.

8.Loges:

-2 loges pouvant accueillir 7 personnes : 1 loge pour 4 filles et une autre pour 3 garçons, chauffées, équipées d'un miroir, d'un évier, d'une douche et de chaises

9.Planning:

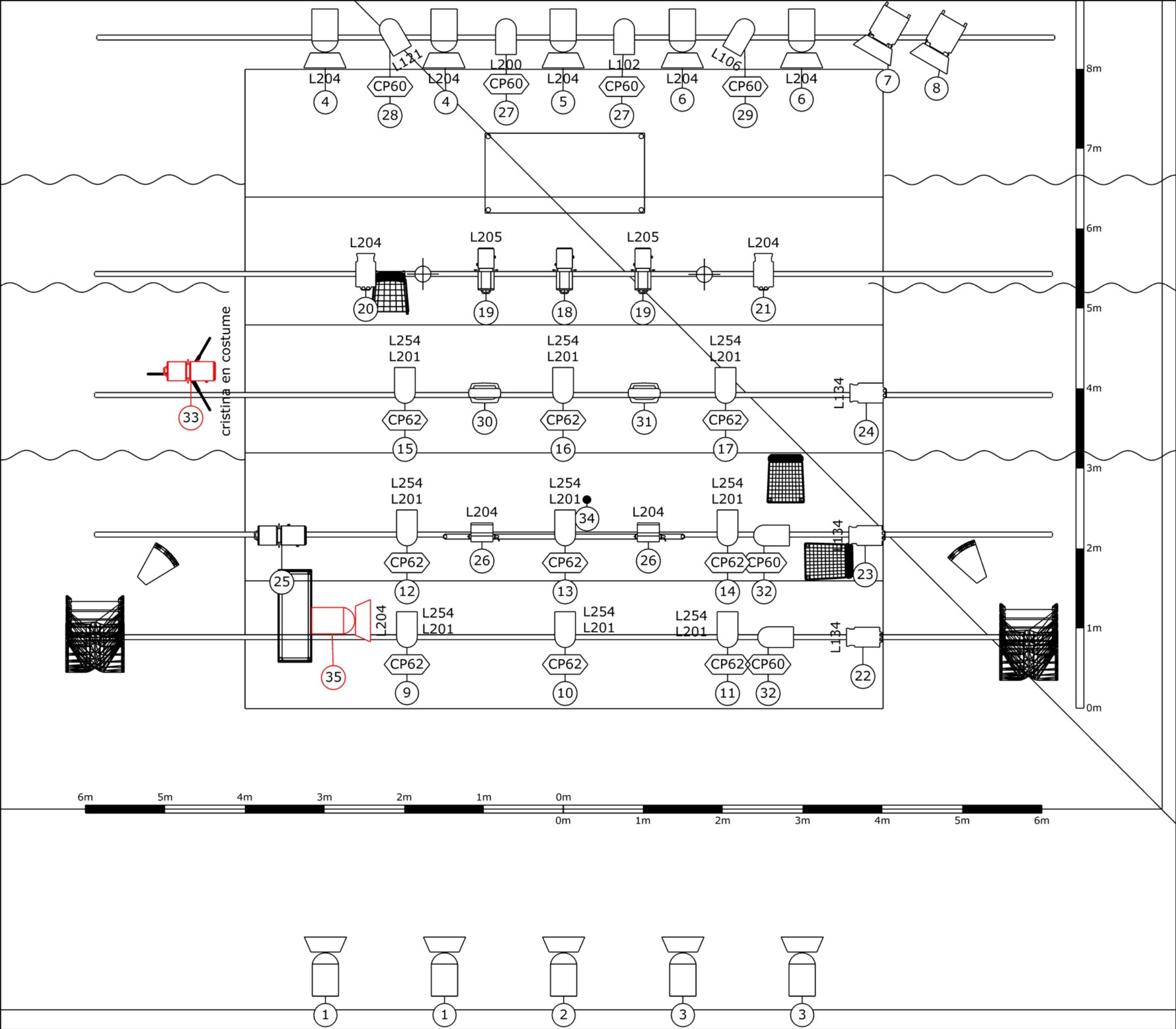
Montage : 6 heures (avec un pré-montage lumière effectué)

- 2 électros + 1 machino , 1 son (dernières heure et demi du montage).

Démontage : 1 heure chargement compris avec 1 machino

10.Contact:

tech :	Fred. Vannes : +32(0)477.200.356 fred.vannes@nyash.be
diff :	Anna Giolo : +32 (0)477 49 89 19 contact@adlibdiffusion.be



Type de matériels

 Par 64 (15)

 PC 1KW (10)

 fresnel 1kw (5)

 decoupe moyenne (3)

 Jet Wash19 (apporté par la compagnie) (2)

 fresnel 2kw (2)

 ACP 1kw (2)

 dec courte 2kw (1)

 decoupe moyenne (1)

 PC 1KW (1)

rouge = au sol

Projecteurs

#	Filtres	Repère
3		
2	L204	ACP
1		dec1kw
2	L205	dec1kw
2		dec2kw
3	L134	fresnel1kw
2	L204	fresnel1kw
2		fresnel 2kw
2		PAR64
1	L102	PAR64
1	L106	PAR64
1	L121	PAR64
1	L200	PAR64
9	L254, L201	PAR64
1	L204	PC1kw
5		Pc 1kw
5	L204	Pc 1kw